

GuauFont

→ Designed by Carlos Campos® in 2020



Hundo _ Calb/Shoon×Gos
Cane•Chien
Kelev~Skýlos'Madra
'Ilio-Canis...Perro•Köpek
{Canis}[Lupus]«Familiarus»
Guau/¡BOLD!
Pies;Chó|Chem=Cão.Pas
Txakur—Koirra
Can→Câine/Hundur*Kelb
Dog#Kutya&Seh
Sus&Quen•||Pes@It'Suns

1. OVERVIEW

VARIABLE FONT

378 GLYPHS

20 INSTANCES

3 AXES

(plus *Unchained*)

37 LANGUAGES

OT FEATURES

From the abyss and the quarantine hell, drawn in absolute loneliness, and finished during the darkest hours of confinement... «Guau» is born, the type that barks directly at your face!

Designed by Carlos Campos, «Guau» is a high-contrast display font with as many weights and versions as there are types of puppies in this fantastic world. It is thought to bring up glances in middle and heavy boxing weights, although you can also take its compressed and italic styles just for a walk. «Guau» is a variable font with three axes (italic, weight and width) and 20 instances (plus «Unchained»), and it also contains hundreds of glyphs and Opentype features that means a «*guaorld of possibilities*».

Of course, «Guau» is a very tender font as well as playful. It combines especially well with hot and loud phrases or words, large sizes and bright colors. This name comes from the time when you could only go to the street to take a walk to your pooch (due to the quarantine).

Definitely, «Guau, your new best friend».

De lo más profundo del averno cuarentenil, construida a caraperro, y terminada durante las más oscuras horas del confinamiento... nace «Guau!», ¡la tipo que te ladra directamente a la cara!

Diseñada por Carlos Campos, «Guau!» tiene un dibujo display de alto contraste con tantos pesos y versiones como tipos de perritos hay en este maravilloso mundo. Está pensada para llamar la atención en sus pesos wélder y pesado, aunque también puedes sacar a paseo sus estilos comprimidos e itálicos. «Guau!» es una fuente variable con tres ejes (itálica, peso y anchura) y 20 instancias (más «Unchained»), y contiene cientos de glifos y características Opentype que suponen un «*guaorld of possibilities*».

Por supuesto, «Guau!» es una fuente muy tierna a la par que juguetona. Combina especialmente bien con frases o palabras cachondas y rotundas, tamaños grandes y colores brillantes. El nombre proviene de la época en que solo se podía salir a la calle para dar una vuelta al chucho (debido a la cuarentena).

En definitiva, «¡Guau!, tu nuevo mejor amigo».

A otro perro con ese hueso •
MÁS RARO QUE UN PERRO VERD • **Coger una perra**
–*Mejor sin caza ni raza*–

Tener un humor de perros* (como los perrillos del Piturda)

Guárdame un@ cría

“Ni padre, ni madre, ni perro que me ladre”

Guau/¡LIGHT!

A perro viejo, ¿no hay quién enseñe trucos nuevos?

Perro ladrador; POCO MORDEDOR

¡Eres un perraco!

→ Hace un día de perros ←

[Tienes más hambre que el perro del “afilaor”]

«The best friend»

Perros & gatos, distintos platos | Perro viejo, no ladra en vano

{Como perros y gatos}

A perro flaco§Todo son PULGAS

COMPILATION

– Regular, Light & Italics –

Corriente Juntapulgas Criollo
Cruce Can Rafeiro
Regalgo Eléctrico Chusco
Bodeguero Chuchín Pulgoso Faldero Sato
Mixto Mestizo
Palleiro Patané Pinini Chucho Quiltro Paria
Guau / ¡Unchained!
Callejero Viralatas Común
Mierdero Croqueta
Sarnoso Quisso Cakri Chuchete Rave Chapi
Perrete Realengo Patada
Sarnoso Zaguato Aguacatero
Tuso Mil-leches
Vulgar Podenquillo Malix

Œ ü £ & t

& \$ £ D

4 N * ß

fi æ ç TM

g ñ @ ↗

Go\$ Hondur €canē Ke£b Ch¥en

¡Wooff! wooff ¡WOOFF! ¡¡¡Guau, guau, GUAUUUUUU!!!

TUSO {Mil-leches}

"Tienes más hambre que el perro del afileador." MÁS RARO QUE UN PERRO VERB. «Hace un día de perros.»

Existe hace 31.700 años | #343 Razas | 70-180 N° latidos

Patada & Chuchín & Firulais

Bahrf, ¿BAHRF?, ¡bahrf! ¿Sgrunt? ¡SGRUNT! Arghff, arghff... ¡ARGHFF!

Bodeguero | Chusco | Regalgo | Eléctrico | Cakri | Rawe | Patané

Mixto / Mestizo

¡Light! ¡Regular! ¡Bold! ¡Unchained!

Callejero > VULGAR > Corriente > VIRALATAS > Cruce > COMÚN > Rafeiro > PALLEIRO > Criollo

‘Ilio↑Chó↘Câine→Cão↘Köpek←Cahó

Coger una buena perra. § A OTRO 'PERRO' CON ESE HUESO. ¶ Tener un humor de perros.*

Txakur·Koirra

Prrros@gatos; mejor en distintos platos. “¡ERES UN PERRACO!”

Pulgoso / Faldero / Aguacatero / Pinini / Zaguato / Quisso / Realengo / Perrete / Sato / Quiltro

[Mierdero] CROQUETA

Perro LADRADOR, poco MORDEDOR™ / A perro viejo, no hay quién le enseñe trucos®

Canidæ (CANIS) Lupus • Familiaris DOMÆSTICUS

Kutya—Skýlos~Dog

Aiiii, aiiii, AIIIIIII ¿Grrrrrrr?Aiiii, gruff, GRUFF... ¡¡¡GRRRRRRRRRR!!!

Bold Expanded 19/23

Light Expanded Italic 12/18

Bold 51/53

Light 8/20

Regular Expanded Italic 12/16

Bold Condensed Italic 46/46

Light Expanded 9/17

Regular Condensed Italic 22/25

Unchained It

GUAU 25/35

69/69

Light Italic 11/20

Bold Condensed 35/38

Light Condensed 15/21

Bold Italic

Regular 14/26

71/68

Light Condensed Italic 16/21

Unchained 40/46

Regular Italic 12/22

Regular Condensed 26/30

Bold Expanded It

Regular Expanded 9/19

35/39

COMPILATION

– Styles and body text description –

3. TEXT SAMPLE

**BOLD, REGULAR
& ITALIC**
20/24

1911, ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA. ¶ *DOG.* the English generic term for the quadruped of the domesticated variety of *Canis* (Fr. *chien*). The etymology of the word is unknown; “*hound*” represents the common Teutonic term (Ger. *Hund*), and it is suggested that the “*English dog*” –this was a regular phrase in continental European– represented a special breed.

ENCICLOPEDIA BRITÁNICA, 1911. ¶ *PERRO.* término genérico en inglés para este cuadrúpedo de la variedad domesticada de *Canis* (Fr. *chien*). Se desconoce la etimología de la palabra; «*sabueso*» representa el término teutónico común (alemán *Hund*), y se sugiere que el «*perro inglés*» –ésta era una frase común en la Europa continental– representaba una raza especial.

3. TEXT SAMPLE

**BOLD, REGULAR
& ITALIC**
14/16,8

1911, ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA. ¶ *DOG.* the English generic term for the quadruped of the domesticated variety of *Canis* (Fr. *chien*). The etymology of the word is unknown; “*hound*” represents the common Teutonic term (Ger. *Hund*), and it is suggested that the “*English dog*” –for this was a regular phrase in continental European countries–represented a special breed.¶ Most canine experts believe that the dog is descended from the wolf, although zoologists are less certain (see *Carnivora*). the wolf breed with each other, and the progeny thus obtained will again breed with the dog. There is one circumstance, however, which seems to mark a difference between the two animals.

ENCICLOPEDIA BRITÁNICA, 1911. ¶ *PERRO.* término genérico en inglés para este cuadrúpedo de la variedad domesticada de *Canis* (Fr. *chien*). Se desconoce la etimología de la palabra; «*sabueso*» representa el término teutónico común (alemán *Hund*), y se sugiere que el «*perro inglés*» –dado que ésta era una frase común en los países de la Europa continental– representaba una raza especial. ¶ La mayoría de los expertos caninos creen que el perro es descendiente del lobo, aunque los zoólogos no están tan seguros (véase *Carnivora*). . Sin embargo, existe una circunstancia que parece marcar una diferencia entre los dos animales.

3. TEXT SAMPLE

**BOLD, REGULAR
& ITALIC**
8/9,6

1911, ENCYCLOPEDIA BRITANNICA. ¶ *DOG.* the English generic term for the quadruped of the domesticated variety of *Canis* (Fr. *chien*). The etymology of the word is unknown; "*hound*" represents the common Teutonic term (Ger. *Hund*), and it is suggested that the "*English dog*"—for this was a regular phrase in continental European countries—represented a special breed. ¶ Most canine experts believe that the dog is descended from the wolf, although zoologists are less certain (see *Carnivora*); the osteology of one does not differ materially from that of the other: the dog and the wolf breed with each other, and the progeny thus obtained will again breed with the dog. There is one circumstance, however, which seems to mark a difference between the two animals: the eye of the dog has a circular pupil, but the position or form of the pupil is oblique in the wolf. ¶ W. Youatt says there is also a marked difference in the temper and habits of the two. The dog is generally easily managed, and although H. C. Brooke of Welling, Kent, succeeded in making a wolf fairly tractable, the experience of others has been the reverse of encouraging.

**CONDENSED
STYLES**
(ideal for compressed spaces)
7/8,4

1911, ENCYCLOPEDIA BRITANNICA. ¶ *DOG.* the English generic term for the quadruped of the domesticated variety of *Canis* (Fr. *chien*). The etymology of the word is unknown; "*hound*" represents the common Teutonic term (Ger. *Hund*), and it is suggested that the "*English dog*"—for this was a regular phrase in continental European countries—represented a special breed. ¶ Most canine experts believe that the dog is descended from the wolf, although zoologists are less certain (see *Carnivora*); the osteology of one does not differ materially from that of the other: the dog and the wolf breed with each other, and the progeny thus obtained will again breed with the dog. There is one circumstance, however, which seems to mark a difference between the two animals: the eye of the dog has a circular pupil, but the position or form of the pupil is oblique in the wolf. ¶ W. Youatt says there is also a marked difference in the temper and habits of the two. The dog is generally easily managed, and although H. C. Brooke of Welling, Kent, succeeded in making a wolf fairly tractable, the experience of others has been the reverse of encouraging. ¶ G. Cuvier gives an interesting account of a young wolf which, having been trained to follow his master, showed affection and submission scarcely inferior to the domesticated dog. During the absence from home of his owner the wolf was sent to a menagerie, but pined for his master and would scarcely take any food for a considerable time. At length, however, he became attached to his keepers and appeared to have forgotten his former associate. At the end of eighteen months his master returned, and, the moment his voice was heard, the wolf recognized him and lavished on him the most affectionate caresses. A still longer separation followed, but the wolf again remembered his old associate and showed great affection upon his return.

ENCICLOPEDIA BRITÁNICA, 1911. ¶ *PERRO.* término genérico en inglés para este cuadrúpedo de la variedad domesticada de *Canis* (Fr. *chien*). Se desconoce la etimología de la palabra; «*sabueso*» representa el término teutónico común (alemán *Hund*), y se sugiere que el «*perro inglés*» —dado que ésta era una frase común en los países de la Europa continental— representaba una raza especial. ¶ La mayoría de los expertos caninos creen que el perro es descendiente del lobo, aunque los zoólogos no están tan seguros (véase *Carnivora*); la osteología de uno no difiere materialmente de la del otro: el perro y el lobo se reproducen entre sí y la progenie así obtenida volverá a reproducirse con el perro. Sin embargo, hay una circunstancia que parece marcar una diferencia entre los dos animales: el ojo del perro tiene una pupila circular, pero la posición o forma de la pupila es oblicua en el lobo. ¶ W. Youatt dice que también hay una marcada diferencia en el temperamento y los hábitos entre los dos. Por lo general, el perro se maneja con facilidad y, aunque H. C. Brooke de Welling, Kent, logró hacer que un lobo fuera bastante dócil, la experiencia del resto ha resultado totalmente desalentadora.

ENCICLOPEDIA BRITÁNICA, 1911. ¶ *PERRO.* término genérico en inglés para este cuadrúpedo de la variedad domesticada de *Canis* (Fr. *chien*). Se desconoce la etimología de la palabra; «*sabueso*» representa el término teutónico común (alemán *Hund*), y se sugiere que el «*perro inglés*» —dado que ésta era una frase común en los países de la Europa continental— representaba una raza especial. ¶ La mayoría de los expertos caninos creen que el perro es descendiente del lobo, aunque los zoólogos no están tan seguros (véase *Carnivora*); la osteología de uno no difiere materialmente de la del otro: el perro y el lobo se reproducen entre sí y la progenie así obtenida volverá a reproducirse con el perro. Sin embargo, hay una circunstancia que parece marcar una diferencia entre los dos animales: el ojo del perro tiene una pupila circular, pero la posición o forma de la pupila es oblicua en el lobo. ¶ W. Youatt dice que también hay una marcada diferencia en el temperamento y los hábitos entre los dos. Por lo general, el perro se maneja con facilidad y, aunque H. C. Brooke de Welling, Kent, logró hacer que un lobo fuera bastante dócil, la experiencia del resto ha resultado totalmente desalentadora. ¶ G. Cuvier da un interesante relato de un joven lobo que, habiendo sido entrenado para seguir a su amo, mostró un afecto y una sumisión similares a las del perro domesticado. Durante la ausencia de la casa de su dueño, el lobo fue enviado a un recinto salvaje, pero allí echaba de menos a su amo y apenas comió durante un tiempo considerable. Al final, sin embargo, se encariñó con sus cuidadores y pareció haber olvidado a su antiguo socio. Al cabo de dieciocho meses éste regresó y, en el momento en que escuchó su voz, el lobo lo reconoció y prodigó en él las más afectuosas caricias. Siguió una separación aún más larga, pero el lobo volvió a recordar a su antiguo socio y mostró un gran afecto a su regreso.

4. LANGUAGES

ENGLISH
REGULAR
14/16,8

ENCYCLOPÉDIE BRITANNICA, 1911. ¶ CHIEN. le terme générique pour le quadrupède de la variété domestique de *Canis* (Fr. *chien*). L'étymologie du mot est inconnue; «*Chien*» représente le terme teutonique commun (Ger. *Hund*), et il est suggéré que le «*chien anglais*» –car c'était une expression courante dans les pays d'Europe continentale– représentait une race particulière.

ITALIAN
CONDENSED
14/16,8

ENCYCLOPEDIA BRITANNICA, 1911. ¶ CANE. il termine generico per il quadrupede della varietà domestica di *Canis* (Fr. *chien*). L'etimologia della parola è sconosciuta; "*Segugio*" rappresenta il termine teutonico comune (Ger. *Hund*), e si suggerisce che il "*cane inglese*" –perché questa era una frase regolare nei paesi dell'Europa continentale– rappresentasse una razza speciale.

GERMAN
EXPANDED
14/16,8

ENZYKLOPÄDIE BRITANNICA, 1911. ¶ HUND. der oberbegriff für den vierbeiner der domestizierten sorte *Canis* (Fr. *chien*). Die etymologie des wortes ist unbekannt; "*Hund*" steht für den gängigen germanischen Begriff (Ger. *Hund*), und es wird vermutet, dass der "*englische Hund*" –dies war in kontinentaleuropäischen ländern ein regulärer ausdruck– eine besondere rasse darstellte.

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

5. STYLES

VARIABLE
(16 styles)

Bold Expanded
Bold Expanded Italic
Bold
Bold Italic
Bold Condensed
Bold Condensed Italic

Regular Expanded
Regular Expanded Italic
Regular
Regular Italic
Regular Condensed
Regular Condensed Italic

Light Expanded
Light Expanded Italic
Light
Light Italic
Light Condensed
Light Condensed Italic

VARIABLE
(2 styles)

Unchained
Unchained Italic

5. STYLES

BOLD EXPANDED **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**BOLD EXPANDED
ITALIC** **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD ITALIC **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD CONDENSED **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD CONDENSED ITALIC **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**REGULAR
EXPANDED** **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**REGULAR
EXPANDED ITALIC** **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD ITALIC **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

5. STYLES

REGULAR CONDENSED
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

REGULAR CONDENSED ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LIGHT EXPANDED
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LIGHT EXPANDED ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LIGHT ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LIGHT CONDENSED
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LIGHT CONDENSED ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

UNCHAINED BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
= 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

UNCHAINED BOLD ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
= 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

GuauFont v.1

**Designed by Carlos
Campos° in 2020.
All rights reserved.**

**carlosejaen@gmail.com
@cuchi_que_tipo
www.tiposdelafrontera.com**

Dummy text from wikisource.org

***A «guaorld»
of possibilities***